

HermanMiller

Cadeira Asari da Herman Miller



Um lugar macio



Cadeira Asari da Herman Miller

Abram alas para a Cadeira Asari, da Herman Miller: estofada e ergonômica, é um deleite para os sentidos. É o desempenho de uma cadeira de trabalho em uma forma tão confortável quanto bela. Conheça o novo assento macio para escritórios.

Em perfeita harmonia

Pense na Cadeira Asari da Herman Miller como um novo personagem a fazer parte da sua mobília. Ela combina com o home office, garante uma merecida pausa no local de trabalho ou simplesmente ocupa um canto próprio pronta para garantir o conforto. A cadeira foi inicialmente concebida como escultura, inspirada nas formas orgânicas encontradas na natureza. Com os materiais da Maharam e opções exclusivas de cores, o design faz a cadeira ganhar destaque ou ficar em segundo plano.

Assento macio para trabalho duro

A Cadeira Asari da Herman Miller aposta na beleza da simplicidade, com uma forma acolhedora, curvas suaves e estrutura acolchoada. Lá dentro ficam escondidos itens inovadores de ergonomia. A espuma repleta de camadas e contornos traz o conforto de que você espera de uma cadeira estofada com os benefícios de longo prazo dos assentos de trabalho. O PostureFit, que se ajusta aos contornos da lombar, preenche o vazio que fica entre a lombar e a parte de trás da cadeira, promovendo o alinhamento natural da coluna. Sob medida para você, com uma inclinação sincronizada e autoajustes que garantem movimento natural, enquanto o assento minimiza os pontos de pressão e dá suporte.



Lá dentro ficam ocultas curvas estofadas com ergonomia inovadora, que inclui nosso PostureFit, patenteado.



Fukasawa comparou essas cadeiras em mesas de jantar ou de reunião ao reunir amigos.



A cadeira vem nas versões com encosto alto e médio, com várias opções de braços e diversos materiais.



Casa/escritório

A necessidade dos nossos espaços de trabalho evoluíram, seja em casa, no escritório ou qualquer combinação dos dois. A Cadeira Asari da Herman Miller leva para sua casa o melhor do escritório com um assento ergonômico que se ajusta automaticamente. Por outro lado, o escritório se transforma em uma experiência que ganha um toque de casa, em vez de ser simplesmente um local qualquer. O visual da cadeira e o conforto são evidentes e receptivos e oferece personalização e expressão com as opções de couro e tecido. Forma escultural e função do dia a dia: o melhor dos dois mundos de trabalho.

A Cadeira Asari da Herman Miller é um estudo em dualidade: forma escultural e função do dia a dia, estofada e ergonômica, silenciosa e significativa.



A superfície lisa e suave das pedras de rio e as camadas simétricas do macaroni influenciaram o design escultural da cadeira.

Design

Naoto Fukasawa concebeu essa cadeira com uma meta clara: inspirar alegria e criar uma nova forma, fazendo dela o próximo ícone em matéria de estofado. Considerando o relacionamento entre pessoas, meio ambiente e cadeiras, ele olhou para o trabalho ao seu redor como inspiração – começando pelo nome. Palavra em japonês para "concha" ("molusco bivalve", para sermos mais precisos), as bordas arredondadas e os segmentos esculpidos da Asari dão um caráter antropomórfico à cadeira.

Sobre Naoto Fukasawa

Fukasawa fundou seu studio de mesmo nome em Tóquio, em 2003, após um tempo nos EUA trabalhando na ID Two (predecessora da IDEO). Logo em seguida, ele apresentou workshops chamados "Without Thought" (Sem Pensar) — pautados pela determinação de que o design se encontra nos comportamentos inconscientes das pessoas — e projetou um CD player pendurado na parede para a MUJI. Em 2004, ele foi selecionado para a coleção permanente do Museu de Arte Moderna em Nova York.

Fukasawa recebeu o Prêmio Isamu Noguchi em 2018 em reconhecimento pelos designs com "tensão bem equilibrada". Essa conexão, além da crença intrínseca de que beleza é função, são evidentes no lançamento da Cadeira Asari da Herman Miller. É um harmonioso casamento da crença dele na beleza escultural e na função ergonômica do dia a dia da Herman Miller.













Naoto Fukasawa

Materiais

Cadeira Asari por Herman Miller, Cor Inteiriça


<p>Estofamento do assento e do encosto Maharam Meld Preço da Categoria 3</p> <p>Almofada para braço, base e estrutura Acabamento</p>	 <p>Bulb ZM209 Alpine ZM</p>  <p>Antler ZM213 Cocoa CC1</p>  <p>Knight ZM204 Graphite G1</p>
<p>Estofamento do assento e do encosto Maharam Luce Preço da Categoria 8</p> <p>Almofada para braço, base e estrutura Acabamento</p>	 <p>Submerge ZLU15 Peacock PBL</p>  <p>Clarion ZLU25 Marigold RLD</p>  <p>Etruscan ZLU28 Canyon DR1</p>
<p>Estofamento do assento, encosto e almofada para braço Maharam Stow Leather Categoria de preço R</p> <p>Base e estrutura Acabamento</p>	 <p>Raven ZSV26 Black BK</p>  <p>Jettison ZSV05 Nightfall DN2</p>

Cadeira Asari da Herman Miller

<p>Almofada para braço, base e estrutura Acabamento</p>	 <p>Alpine ZM</p>  <p>Graphite G1</p>
<p>Estofamento do assento e do encosto Categoria de preço 3</p>	 <p>Maharam Meld ZLR Mais de 30 cores</p>
<p>Preço da Categoria 8</p>	 <p>Maharam Luce ZLU Mais de 40 cores</p>
<p>Categoria de preço R</p>	 <p>Maharam Stow Leather ZSV Mais de 10 cores</p>
<p>Estofamento da almofada para braço em couro Maharam Stow Leather</p>	 <p>Jettison ZSV05</p>  <p>Zone ZSV23</p>  <p>Raven ZSV26</p>  <p>Rime ZSV28</p>  <p>Heron ZSV35</p>

Visão geral			Opções de braços	
Peso máximo do usuário		158,7 kg (350 lb)	Sem braços	
Altura do assento			Braços fixos	
Faixa de altura mínima		12,99" a 17,87"	Braços com altura ajustável	
Faixa de altura padrão		14,13" a 21,18"	Profundidade do assento	
Faixa de altura estendida		15,51" a 23,62"	Padrão	29,76"
Suporte para as costas			Certificações	
Suporte sacral PostureFit		Padrão	SCS Indoor Advantage	GOLD
Suporte para inclinação			LEED	Colaboração
Inclinação síncrona com ajuste automático			WELL Building	Colaboração
Altura do encosto			California Technical 117	Certificação
Encosto médio			Proposition 65	Certificação
Encosto alto			BIFMA level 2	

Para obter mais informações, acesse
https://www.hermanmiller.com/pt_br.

Herman Miller e  estão entre as marcas registradas da Herman Miller, Inc. e suas subsidiárias. Todas as demais marcas registradas são propriedade de seus respectivos proprietários.

© 2023 Herman Miller, Inc., Zeeland, Michigan
Todos os direitos reservados.

