

HermanMiller
Cosm™



Conforto instantâneo—em qualquer lugar



Cadeira Cosm da Herman Miller™

Criada pelo Studio 7.5

Sente-se em uma Cosm. Você até vai esquecer que está sentado em uma cadeira. Seu design ergonômico sofisticado define um novo parâmetro para conforto personalizado, instantâneo, não importa quem tenha se sentado na cadeira antes de você, há quanto tempo você está sentado ou o que você fará. Os designers no Studio 7.5, com sede em Berlim, sabiam, mesmo quando trabalhavam com suas antecessoras como Mirra, Setu e Mirra 2, que sua cadeira ideal forneceria uma sensação suave de equilíbrio natural.

A inclinação revolucionária Auto-Harmonic faz justamente isso—colocando as pessoas em primeiro lugar e respondendo aos seus movimentos, independentemente de sua postura—para oferecer um suporte total. Disponível em três alturas de encosto diferentes, e também como banqueta, a Cosm oferece a você uma nova experiência em conforto—onde quer que você trabalhe.



Desempenho

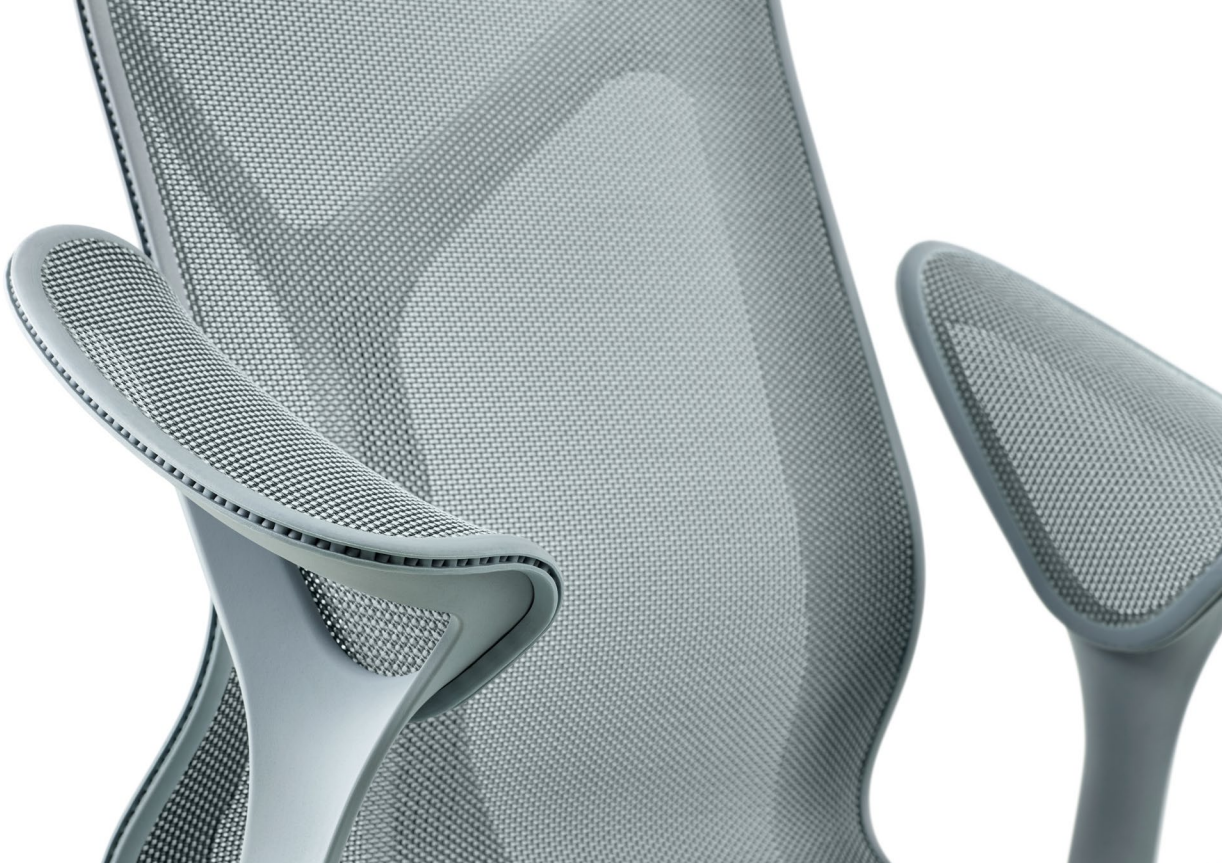
A inclinação é para uma cadeira o que a transmissão é para um automóvel. E, assim como as transmissões, algumas são manuais; já outras, como a da Cosm, são automáticas. Com outros modelos de auto-ajuste, a cadeira força o corpo para o conforto até o movimento da inclinação. A inclinação Auto-Harmonic da Cosm coloca as pessoas em primeiro lugar e responde aos seus movimentos—independentemente de sua postura—fornecendo uma reclinção equilibrada e um conforto personalizado. O Studio 7.5 e a Herman Miller aperfeiçoaram a inclinação com ajuste automático ao criar e fabricar um mecanismo de ajuste fino, complexo. Responsáveis pela força vertical da pessoa que senta, as engrenagens dentro da inclinação movimentam o fulcro ao longo da mola de folha para ajustar automaticamente a tensão de inclinação.



O contorno contínuo da Suspensão Intercept, tecnologia integrada à cadeira, envolve as curvas do corpo de cada um, oferecendo um suporte dinâmico e ininterrupto. Ele é encaixado a uma estrutura delgada, porém forte, que parece não existir, e oferece suporte enquanto se flexiona, de modo que você possa mover seu tronco com conforto.



“Você deve ter uma cadeira que lhe permita mudar de postura o mais fácil possível,” dizem os designers. “Você só pode fazer isso com uma cadeira que esteja corretamente ajustada, então queríamos construir uma cadeira que fizesse essa parte para você.”



Os novos e inovadores braços Leaf, em formato de folha da Cosm—o primeiro do seu tipo—possuem design de base firme que oferece um local de descanso largo, aconchegante para os cotovelos. Os descansos para braço tornam natural e confortável o ato de segurar um telefone ou um livro, e o ângulo dos braços significa que eles não ficam no caminho de uma superfície de trabalho quando for hora de voltar on-line.

Design

A palavra alemã para design é *entwerfen* que, a grosso modo, pode ser traduzida como "arremessar". De acordo com os designers, isso é "arremessar alguma coisa um pouco além da curva ou além daquilo que você conhece para ajudar a puxá-lo para a direção correta". Com a Cosm, o gesto de "arremessar" levou o Studio 7.5 ao seu design mais sofisticado até o momento.

Sobre o Studio 7.5

Quando Burkhard Schmitz e Carola Zwick abriram seu estúdio de design, contando com uma equipe de seis pessoas, em 1992, estavam procurando a liberdade de trabalhar em projetos que lhes interessavam. E a liberdade de não ter chefes e cargos. "Todo mundo faz de tudo", diz Schmitz, falando pelo grupo que agora inclui o irmão de Carola, Roland Zwick. "É assim que cultivamos nossas ideias e mantemos a nossa abertura e curiosidade."

Acreditam que projetar cadeiras de escritório é extremamente gratificante e já trabalharam com a Herman Miller na cadeira Setu, na premiada cadeira Mirra e em sua sucessora, a Mirra 2. "Definimos não somente a aparência da cadeira, mas como ela trabalha" diz Carola. E como o desempenho da Setu, Mirra e Cosm é voltado inteiramente para você, elas oferecem conforto não importa como ou onde você se sinta.



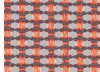





















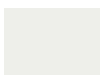




Studio 7.5

Materiais

A Cosm está disponível em um único tom de cima até embaixo para consolidar ainda mais a unidade do design e a qualidade escultural da cadeira. Você também pode misturar e combinar seis opções de cores na suspensão e na estrutura.

Cadeiras Cosm

Suspensão Intercept						
	Categoria de preço 1 Nightfall 84504	Categoria de preço 1 Glacier 84505	Categoria de preço 1 Canyon 84506	Categoria de preço 1 Grafite 84501	Categoria de preço 1 Carbono 84502	Categoria de preço 1 Mineral 84503
Nightfall Estrutura Acabamento		Chassis/Base Acabamento				
	Nightfall DN2		Nightfall DN2 / Nightfall DN2	Nightfall DN2 / 5Y Semi-Polished		
Glacier Estrutura Acabamento		Chassis/Base Acabamento				
	Glacier DB3		Glacier DB3 / Glacier DB3	Glacier DB3 / 5Y Semi-Polished		
Canyon Estrutura Acabamento		Chassis/Base Acabamento				
	Canyon DR1		Canyon DR1 / Canyon DR1	Canyon DR1 / 5Y Semi-Polished		
Grafite Estrutura Acabamento		Chassis/Base Acabamento				
	Grafite G1		Grafite G1 / Grafite G1	Grafite G1 / 5Y Semi-Polished	Silver Alloy L7 / 5Y Semi-Polished	
Carbono Estrutura Acabamento		Chassis/Base Acabamento				
	Carbono CRB		Carbono CRB / Carbono CRB	Carbono CRB / 5Y Semi-Polished	Liga prata L7 / 5Y Semi-Polished	
Studio White Estrutura Acabamento		Chassis/Base Acabamento				
	Studio White 98		Studio White/Mineral 98 / Studio White/Mineral 98	Studio White 98 / 5Y Semi-Polished	Liga prata L7 / 5Y Semi-Polished	

Família

Cadeiras de trabalho
Banqueta

As informações a seguir se aplicam apenas às cadeiras de trabalho Cosm.

Visão geral

Peso máximo do usuário 350 lb/159 kg
Faixa da população 5°–95° por cento

Altura do assento

Cadeiras 16 3/8"–20 9/16"
Banqueta 22 1/8"–32 1/2"

*a faixa pode variar dependendo da altura do cilindro

Inclinação

Inclinação Auto-Harmonic


Opções de encosto

Encosto baixo
Encosto médio
Encosto alto

Opções de braços

Sem braços
Braços fixos
Braços com altura ajustável
Braços Leaf

Para mais informações, visite www.hermanmiller.com.br ou ligue +55 11 4061-1011.

HermanMiller e  são marcas comerciais registradas da Herman Miller, Inc.
Cosm Chair by Herman Miller e Auto-Harmonic são marcas comerciais registradas da Herman Miller, Inc., e suas subsidiárias.
Todas as demais marcas registradas são propriedade de seus respectivos proprietários.

© 2018 Herman Miller, Inc., Zeeland, Michigan
Todos os direitos reservados.