

HermanMiller
Aeron®



A evolução da revolução ergonômica



Aeron

Desenhada por Bill Stumpf e Don Chadwick, 1994

Remasterizada por Don Chadwick, 2016

Quando os designers Bill Stumpf e Don Chadwick se sentaram para criar uma cadeira que fosse benéfica à saúde, com desempenho cruzado, inclusiva para todos os tamanhos de usuários e ambientalmente sensível, eles chegaram a um design que o mundo jamais havia visto. A Aeron demonstrou uma etapa pioneira na inovação ergonômica e de material e ofereceu uma solução confortável, sem o uso padrão de espuma, tecido ou couro. Ela mudou a percepção das pessoas a respeito do que uma cadeira de escritório poderia ser – e, ao fazer isso, logo encontrou um lugar na cultura popular.

Avançando rápido até os dias de hoje, os mesmos critérios servem como base para uma Aeron totalmente nova. Embora sua forma icônica tenha permanecido em grande parte inalterada, a cadeira Aeron foi remasterizada, desde os rodízios até todos os outros detalhes, para atender às necessidades do trabalho e dos trabalhadores de hoje. Com a ajuda de seu co-designer original, Don Chadwick, nós atualizamos a cadeira por completo com base na última pesquisa sobre a ciência do sentar e os avanços em materiais, fabricação e tecnologia.



Desempenho

Na Herman Miller, nós aprendemos e reaprendemos sobre como melhor apoiar as pessoas nas diversas posturas que elas adotam ao longo do dia de trabalho. Com a nova cadeira Aeron, incorporamos duas décadas de melhorias tecnológicas e ergonômicas para aprimorar seu design positivo e benéfico à saúde e ampliar o alcance de suas capacidades de adaptabilidade ao desempenho cruzado. Com as atualizações que incluem um mecanismo de inclinação mais refinado, PostureFit SL™ ajustável e suspensão 8Z Pellicle®, a nova Aeron oferece um desempenho ainda mais satisfatório – para que você também possa. As banquetas levam a cadeira Aeron remasterizada a novos patamares, deixando-as com a altura certa para superfícies de trabalho, mesas e bancadas mais altas.

Zonas de Suporte

A nova 8Z Pellicle oferece um conforto jamais visto antes através de oito zonas variadas de tensão no assento e no encosto. Para envolver melhor o indivíduo, as zonas mais apertadas mantêm o corpo fora da estrutura e na cadeira, enquanto que as zonas mais aderentes se adaptam aos ossos ilíacos e distribuem o peso de forma homogênea.



PostureFit SL

Almofadas ajustáveis individuais dão suporte ao sacro e à região lombar da coluna para emular uma posição ereta saudável e estimular a postura que mantém você firme enquanto está sentado.

Ventilação

O material de suspensão da 8Z Pellicle permite que o ar, o calor do corpo e a respiração dos poros passem pelo assento e encosto para ajudar a manter a temperatura da pele confortável e uniforme.



Movimento natural

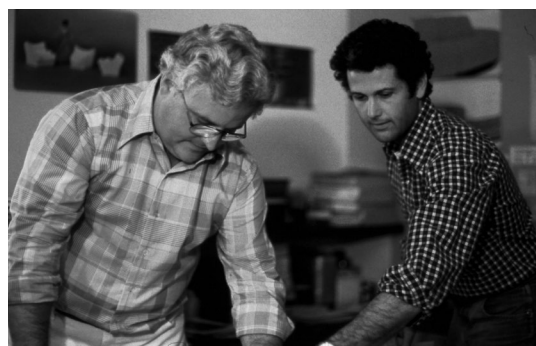
Um mecanismo de inclinação atualizado oferece uma trajetória mais suave e um ponto de equilíbrio ideal para manter as pessoas em controle de seus movimentos por toda a amplitude de reclinção.

Design

Assim como filmes e musicais emblemáticos são atualizados em busca de novas mídias, padrões e audiências, a Aeron foi remasterizada para atender às necessidades do trabalho, dos trabalhadores e dos ambientes de trabalho dos dias de hoje. Através da associação da visão do co-designer Don Chadwick com a pesquisa mais recente da Herman Miller acerca da ciência do sentar, a nova Aeron funciona com mais inteligência do que nunca.

Sobre Bill Stumpf e Don Chadwick

Entre o toque de funcionalidade de Bill Stumpf e a visão de elegância de Don Chadwick, os dois contavam com os componentes certos para a criação de cadeiras revolucionárias de desempenho incontestável. Eles começaram com a cadeira Equa[®] que foi projetada para a Herman Miller na década de 1980. Nos anos de 1990, o entendimento profundo de ergonomia de Stumpf, a intensa relação estética de Chadwick e o grande poder de engenharia e pesquisas rigorosas da Herman Miller resultaram na cadeira Aeron – um assento que virou sinônimo de conforto e ficou reconhecido pelo seu design desmaterializado. Somando os critérios iniciais de Stumpf com os seus para a cadeira Aeron, Chadwick é o único designer a trabalhar com a Herman Miller na nova Aeron.

















Bill Stumpf e Don Chadwick

Materiais

Através de centenas de amostras, testes e iterações, chegamos a três expressões holísticas de materiais muito acuradas. Grafite, a tonalidade mais escura, uma expressão moderna da Aeron original. O carbono oferece um toque neutro equilibrado que funciona igualmente bem em ambientes frios e quentes. O mineral é o mais leve, ideal para ambientes de escritório mais abertos.

Criado através de um processo de pintura exclusivo, o acabamento em alumínio acetinado da Aeron imita o brilho sugestivo de equipamentos eletrônicos sofisticados. As cores foram desenvolvidas para se harmonizar com os demais componentes da cadeira. Detalhes como esses contribuem para um produto que merece o nome Aeron, mas isso não é o bastante. Cada detalhe contribui para um conjunto harmônico.

Cadeira Aeron

<p>Mineral Encosto e Assento 8Z Pellicle Categoria de Preços 1</p>	 Mineral 23101	<p>Estrutura/ Base Acabamento</p>	 VPR Mineral DVP Dark Mineral	 VPR Mineral SNA Satin Aluminum	 VPR Mineral CD Polished Aluminum	<p>Revestimento dos Braços Acabamento</p>	 DVP Dark Mineral
<p>Carbon Encosto e Assento 8Z Pellicle Categoria de Preços 1</p>	 Carbon 23102	<p>Estrutura/ Base Acabamento</p>	 CRB Carbon DCR Dark Carbon	 CRB Carbon SNC Satin Carbon	 CRB Carbon CD Polished Aluminum	<p>Revestimento dos Braços Acabamento</p>	 DCR Dark Carbon
<p>Grafite Encosto e Assento 8Z Pellicle Categoria de Preços 1</p>	 Graphite 23103	<p>Estrutura/ Base Acabamento</p>	 G1 Graphite G1 Graphite	 G1 Graphite CD Polished Aluminum	<p>Revestimento dos Braços Acabamento</p>	 BK Black	

Família

Cadeira de trabalho
Banqueta

As informações a seguir se aplicam apenas às cadeiras de trabalho Aeron.

Visão geral

Peso máximo do usuário Tamanho A	300 lb/136 kg
Peso máximo do usuário Tamanhos B e C	350 lb/159 kg
Faixa da população	Percentual de 1 a 99

Suporte para as costas

Sem suporte adicional	Opcional
PostureFit	Padrão
Apoio lombar ajustável	Opcional
Suporte PostureFit SL ajustável	Opcional

Altura do assento

Tamanho A	36 a 48 cm
Tamanho B	40 a 51 cm*
Tamanho C	40 a 51 cm*

*a amplitude pode variar dependendo da altura do cilindro

Profundidade do assento

Tamanho A	38 cm
Tamanho B	43,2 cm
Tamanho C	47 cm

Opções de inclinação

Inclinação padrão	
Limitador de inclinação	
Limitador de inclinação e ângulo do assento	


Opções de braço

Sem braços	
Braços fixos	
Braços de altura ajustável	
Braços totalmente ajustáveis	
Braços totalmente ajustáveis com profundidade das almofadas para braço	

Destaques ambientais

Capacidade de reciclagem	Até 94%
Nível BIFMA	3
Certificação GREENGUARD	Ouro
Certificação Cradle to Cradle	Prata
Certificação Global GreenTag Green Rate	Nível A

Para mais informações visite www.hermanmiller.com.br.

Herman Miller, , Aeron, Equa, Pellicle e PostureFit estão entre as marcas comerciais registradas da Herman Miller, Inc., e de suas subsidiárias. 8Z Pellicle e PostureFit SL estão entre as marcas comerciais da Herman Miller, Inc., e de suas subsidiárias. Todas as demais marcas são de propriedade de seus respectivos proprietários.

Impresso nos EUA. Recicle.
© 2017 Herman Miller, Inc., Zeeland, Michigan O.AER202
Todos os direitos reservados.